

(trechos dela), 96, 111, 123, 125, 126, 134 (sobre L.C.H.) e 136. E também os seguintes documentos de CMS: Cartas 3, 4, 6, 20, 31, 32, 33, 42, 43, e 46 da primeira série. Na segunda série, veja as cartas 64, 65 (especialmente a frase final), 68, 72 (autonomia do aprendiz), 82, e Anexo A (p. 269), Anexo B (p. 281) e Anexo C (p. 291).

Cabe registrar ainda que Paulo Freire e Albert Einstein são excelentes expositores da pedagogia universal dos Mahatmas e de H.P.B.

36. A Filosofia Esotérica é Como um Tônico Demasiado Forte, e Deve Ser Transmitida e Captada Gradualmente

Na Carta 87 de CMPAPS, lemos:

“... Não podemos aceitar a ideia de inundar o mundo, sob pena de afogá-lo, com uma doutrina que deve ser revelada cautelosamente e gota a gota, como um tônico demasiado poderoso que tanto pode matar como curar (...).” (p. 52, volume dois)

37. Métodos Antigos e Modernos de Treinamento de Discípulos

Vale hoje a Raja Ioga, e os testes ocorrem na vida psicológica do aprendiz. Veja as páginas 316 e 317, na Carta 137, volume dois, de CMPAPS.

38. Kama, o Centro de Gravidade da Consciência

Veja CMPAPS, vol. I, item 7 da p. 205:

“Toda a individualidade é centrada nos três princípios médios, ou seja, o terceiro, o quarto e o quinto²⁷. Durante a vida terrestre ela está toda no quarto, o centro de energia, volição - vontade.”

Por este motivo, a purificação de Kama e dos desejos é decisiva para a evolução espiritual. Os Mahatmas ensinam que *tudo depende das intenções*.

39. O Futuro do Movimento Esotérico e da Civilização Humana

Os grupos esotéricos são, e devem ser, precursores da fraternidade universal; p. 75, vol. I, CMPAPS. A civilização fraterna que o movimento esotérico deve preparar e ajudar a construir é um renascimento de civilizações e culturas antigas, pp. 81-82, vol. I, CMPAPS.

40. A Consciência do Senhor Buddha, Hoje

CMPAPS, Carta 18, pp. 119-120.

²⁷ O terceiro princípio é *linga-sharira*, o arquétipo sutil do corpo físico; o quarto princípio é *kama*, o centro dos sentimentos; o quinto é *manas*, a mente.

